

	ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»
	Документированная процедура
	2.4 Прием студентов
СК-ДП-2.5	Программа вступительного испытания профессиональной направленности для лиц, поступающих на обучение в СПбГАСУ по программам бакалавриата на 2026/2027 учебный год



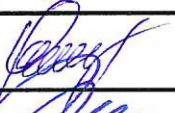
УТВЕРЖДАЮ
Ректор СПбГАСУ

Е.И. Рыбнов

2026 г.

ПРОГРАММА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
ОБЪЕМНАЯ АРХИТЕКТУРНАЯ КОМПОЗИЦИЯ
 (для лиц, поступающих на обучение в СПбГАСУ
 по программам бакалавриата 07.03.01 Архитектура,
 07.03.02 Реконструкция и реставрация архитектурного наследия,
 07.03.03 Дизайн архитектурной среды, 07.03.04 Градостроительство)

Санкт-Петербург, 2026

	Должность	Фамилия/Подпись	Дата
Разработал	Доцент кафедры архитектурного проектирования	Кокорина О.Г. 	12.01.2026
Согласовал	Первый проректор	Головина С.Г. 	12.01.2026
	И.о. ответственного секретаря приемной комиссии	Гладушевский И.С. 	12.01.2026
Версия 1.0			Стр. 1 из 9



СОДЕРЖАНИЕ

Характеристика вступительного испытания	3
Требования к выполнению объемной архитектурной композиции	4
Процедура вступительного испытания	5
Рекомендуемая литература.....	7
Критерии оценивания.....	8

ПЕРЕЧЕНЬ СОКРАЩЕНИЙ И ОБОЗНАЧЕНИЙ

СПбГАСУ – Санкт-Петербургский государственный архитектурно-строительный университет

	ФГБОУ ВО «СПбГАСУ» Программа вступительного испытания профессиональной направленности для лиц, поступающих на обучение в СПбГАСУ по программе бакалавриата на 2026/2027 учебный год СК-ДП-2.4
--	--

ХАРАКТЕРИСТИКА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

Вступительное испытание профессиональной направленности «Объемная архитектурная композиция» проводится для лиц, поступающих на направления подготовки бакалавриата 07.03.01 «Архитектура», 07.03.02 «Реконструкция и реставрация архитектурного наследия», 07.03.03 «Дизайн архитектурной среды», 07.03.04 «Градостроительство».

Вступительное испытание представляет собой:

– выполнение основной (чистовой) графической работы на листе формата А2 (594х 420 мм) и двух эскизных набросков композиции на листе формата А3 (297х420 мм).

Испытание профессиональной направленности проводится с целью определения образовательного уровня поступающих, выявления наиболее подготовленных к освоению образовательных программ, требующих наличия определенных творческих способностей и навыков.

Основной задачей вступительных испытаний по композиции является проверка творческих способностей и навыков абитуриентов в области моделирования объемной архитектурной композиции, выполнения перспективного рисунка со светотеневой проработкой, умения выполнять линейный эскизный рисунок.

Композиция является инструментом и языком архитектурного творчества. Закономерности построения объемной формы в архитектуре и дизайне, а также способы организации пространственной среды, создаваемой человеком, можно осознать лишь через композиционное моделирование. Именно поэтому предрасположенность к творчеству, наличие пространственного мышления и художественного вкуса являются качествами, необходимыми для овладения профессии архитектора. Вступительное

	ФГБОУ ВО «СПбГАСУ» Программа вступительного испытания профессиональной направленности для лиц, поступающих на обучение в СПбГАСУ по программе бакалавриата на 2026/2027 учебный год СК-ДП-2.4
--	---

испытание по композиции нацелено на выявление этих способностей у абитуриента.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ОБЪЕМНОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ КОМПОЗИЦИИ

Абитуриенту предлагается выполнить перспективное изображение композиции из геометрических тел. Абитуриент получает билет, в котором задаются следующие требования к композиции:

- перечень и количество геометрических тел (указывается в билете),
- вертикальный или горизонтальный вектор развития всей композиции,
- верхний или нижний горизонт,
- композиция стоит на плоскости или композиция парит в пространстве.

Возможные геометрические тела: куб, параллелепипед с квадратным основанием, цилиндр, пирамида, трехгранная призма с равносторонним треугольником в основании, пластины, конус, шестигранная призма и т.д.

В композиции может быть использовано от 10 и до 15 фигур, конкретное число указывается в билете.

Необходимо составить целостную объемную композицию и выполнить перспективный рисунок. Необходимо использовать все указанные в билете типы фигур, возможно повторение фигур. Геометрические тела, используемые в композиции, могут иметь различные размеры. Фигуры можно поворачивать на 90 и 180 градусов. Все элементы композиции должны быть расположены в параллельно- перпендикулярных плоскостях. Связь элементов между собой необходимо делать через врезки.

Рисунок композиции выполняется в перспективе с двумя точками схода. Линии построения и невидимые контуры форм могут сохраниться.

	ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»
	Программа вступительного испытания профессиональной направленности для лиц, поступающих на обучение в СПбГАСУ по программе бакалавриата на 2026/2027 учебный год
СК-ДП-2.4	

Направление освещения для светотеневой проработки композиции абитуриент выбирает произвольно. При этом падающие тени от предмета на предмет в композиции не показываются.

ПРОЦЕДУРА ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ

За день до вступительного испытания члены экзаменационной комиссии проводят для поступающих консультацию (очно и (или) в дистанционном формате в режиме видеоконференции) по разъяснению структуры программы вступительного испытания, процедуры его проведения, предъявляемых требований и критериев оценивания.

Организацию вступительного испытания профессиональной направленности, контроль за соблюдением процедуры его проведения обеспечивают члены приемной и экзаменационной комиссий.

Расписание вступительного испытания (дата и время проведения вступительного испытания) утверждается председателем приемной комиссии и размещается на сайте Университета в соответствующем разделе.

Абитуриенты, не явившиеся на вступительные испытания без уважительных причин, удаленные с вступительного испытания или получившие менее минимального количество баллов, выбывают из конкурса и не зачисляются в образовательное учреждение. Повторное прохождение вступительных испытаний запрещается. О невозможности явиться на вступительные испытания (болезнь или иные обстоятельства) абитуриент должен сообщить в приемную комиссию до начала испытаний и представить подтверждающий документ (справка из медицинского учреждения установленной формы с подписью и печатью организации, достоверность предоставленного документа подтверждает медицинский

	ФГБОУ ВО «СПбГАСУ»
	Программа вступительного испытания профессиональной направленности для лиц, поступающих на обучение в СПбГАСУ по программе бакалавриата на 2026/2027 учебный год
	СК-ДП-2.4

центр СПбГАСУ). В этом случае абитуриенту предоставляется возможность проходить вступительное испытание в другой группе или в резервный день до завершения срока вступительных испытаний, указанных в расписании.

Результаты вступительного испытания профессиональной направленности объявляются на официальном сайте университета не позднее третьего рабочего дня после проведения вступительного испытания.

Абитуриент, не согласный с результатами вступительного испытания и (или) в связи с нарушением процедуры проведения вступительного испытания имеет право подать апелляцию. Рассмотрение апелляции проводится в соответствии с Положением об апелляционных комиссиях для проведения вступительных испытаний в СПбГАСУ.

Процедура проведения вступительного испытания.

Вступительное испытание проходит в аудитории, оборудованной столами и стульями.

Перед началом вступительного испытания абитуриентам раздаются билеты и предоставляются листы ватмана со штампом на лицевой стороне (формат А2 – для основной работы, формат А3 – для эскизов), вложенные в титульный лист.

Абитуриенту необходимо иметь с собой:

- простые карандаши разной твердости;
- стирательную резинку;
- скотч;
- точилку;
- шариковую ручка (для заполнения титульного листа).

Продолжительность вступительного испытания по объемной архитектурной композиции – 4 астрономических часа (240 минут) без



перерыва на обед. Процедура запуска абитуриентов в классы не входит в общий регламент времени, отведенного на выполнение работы.

На вступительном испытании не допускается использование:

- дополнительных (не проштампованных) листов бумаги;
- любых предметов как средств для черчения (угольника, линейки и т.д.);
- иллюстративных материалов.

Во время проведения вступительных испытаний абитуриентам запрещается иметь при себе и использовать любые средства связи. До, во время и после вступительных испытаний абитуриентам запрещено фотографировать экзаменационные билеты, свои и чужие работы.

Наличие у абитуриента во время вступительного испытания запрещенных предметов, перечисленных выше, а также нарушение других правил проведения вступительных испытаний, влечет за собой удаление поступающего с испытания, о чем лица, уполномоченные на проведение соответствующего вступительного испытания, составляют акт по установленной форме. В данном случае работа не проверяется и поступающему выставляется низший балл (ноль баллов).

После окончания вступительного испытания абитуриенты сдают членам экзаменационной комиссии:

- билет;
- заполненный титульный лист;
- лист с двумя эскизами (формат А3);
- лист с объемной архитектурной композицией (формат А2).

РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

1. А.В. Степанов, В.И. Мальгин, Г.И. Иванова, К.В. Кудряшев, Д.Л.

	ФГБОУ ВО «СПбГАСУ» Программа вступительного испытания профессиональной направленности для лиц, поступающих на обучение в СПбГАСУ по программе бакалавриата на 2026/2027 учебный год СК-ДП-2.4
--	---

Мелодинский, А.А. Нестеренко, В.И. Орлов, И.П. Саиилевская / Объёмно-пространственная композиция – М.: 2014 – 256 с.

2. Осмоловская О.В., Мусатов А.А. / Рисунок по представлению в теории и упражнениях от геометрии к архитектуре. 2-е изд., доп. – М.: 2012 – 346 с.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1. Соответствие композиции требованиям экзаменационного билета (соответствие перечню и количеству геометрических тел, соответствие заданному направлению развития и положению в пространстве композиции, соответствие заданной линии горизонта).

2. Качество композиционного решения, гармоничность сочетания геометрических элементов и учет их роли в обеспечении пластической и силуэтной выразительности композиции.

3. Оригинальность и индивидуальность композиции.
4. Достижение целостности и законченности композиции.
5. Качество компоновки изображения на листе.
6. Грамотность перспективного изображения.
7. Грамотность построения линий врезок.
8. Качество графической проработки объемной композиции.

Максимальное количество баллов за вступительное испытание профессиональной направленности – 100.

Минимальное количество баллов, подтверждающее успешное прохождение вступительного испытания – 50.



Баллы	Критерии оценивания
0 – 49	полное несоответствии всем критериям
50-59	частичное соответствие требованиям экзаменационного билета, удовлетворительное композиционное решение и наличие значительного количества ошибок в построении
60 – 69	полное соответствие требованиям экзаменационного билета, удовлетворительное композиционное решение и наличие ошибок в построении
70 – 79	полное соответствие требованиям экзаменационного билета, хорошее композиционное решение и наличие незначительного количества ошибок в построении
80 – 89	полное соответствие требованиям экзаменационного билета, отличное композиционное решение и наличие незначительного количества ошибок в построении
90 – 100	полное соответствии всем критериям

Программа рассмотрена и одобрена на заседании Учебно-методической комиссии архитектурного факультета СПбГАСУ, протокол № 2 от 31.10.2025 г.